إنتما أنا قاسِم فأسايقظ



حكيم الاسلام حضرت مولانا محدطيب صاحب مدخلهٔ

مهتمه دارانعلوه دبوس

يحي قلم سے علوم قاسمته کاایک وقیع تعارف

منشاكين

رین حقید ہ وعمل کے مجموعہ کا نام ہے ! غلامیسا کے رد و قبول کاحقیقی معیار عقائد موتے ہیں!

يد بهب عرد وبون ويدى سيارها مد بوس بن. قرآن كيم كى دعوت فكرد تدبر!

ايانِ تِحْقيق ا درايانِ تقليدى پرا يك نظر ؛

رفزقِ باطله کا سرنشار دجود! متعلمین اسلام کی باطل کے نشود نما پراصولی بندشیں!

بند گان عقل کی جزئیات سائل مین مگ و تاند!

فقہائے کرام کی فدمات سے جزئیات دین کا دائی تحقّظ! اللہ بین کرت میں سعقل سیات عرکاسة ماب د

أسرار دين كى تدوين مص عقليت بسندى كاسترباب ١ حضرت شاه ولى الله دالموى اور" تدوين أسرار دين"!

سائنس کواسلام کے برطلاف طبعیاتی محافظ بنانے کی سعی!

سائنس كا فكري إفسار اور مكرت قاسميدكى اعتقادى اصلال ا مكرت قاسميدي فطرى طرنياستدلال!

> حضرت نا نو توی کے عین علم کی ایک نا درخصوصیت! منات میں ایک مرت انتقام میں ماہ میک شالعیاں

برمغول جزى كى معقول تطبيق ادراس كى شالير، إ

قرائن علیم کے بنہاں معقول حقائق کا حکمتِ قاسمیمِیں اکتشاف! شرعی دعا وی برطبعی مشامِرات سے حیرت ناک استدلالات! منقول حقائق اور معقول ولائل کے ساخفہ فصا حت بیانی! حکمتِ قاسمیّدی اعجاز بیانی کا اپنوں اور غیروں کی جانب سے اعترات!

حکت قاسمیداور دور ما طرکے بمد گیراعتقادی فتنوں کا سد باب! گذشته صدی میں حکت قاسمیہ کے مستند ترجان!

مرسسه مدول اللها ورحكت قاميد يرمولانا سندهي كاالتفات!

مكست قاسميه يرد در حاضر ين الدانس فدست كى عرورت!

عجلس معارف القرّان واكيندى قرّاً بعظيم اكاهكت قاسميه كى خدمت كے يہ سخس قدام! حكمتِ قاسميه كى قرار واقعى خدمت كے ليے ايك موز ول تفعيت كا انتخاب!

سمت فاسمیری وار واسی صرفت سے سے ایک موروں سین وا فاب ؛ عالمی افادہ کے نقطہ نظر سے حکمت قاسمید کی و بی اور انگریزی زبانوں میں ترجانی ! مخلصین ونتسبین دارالعلوم دیوبند کا بنیا دی فرض ! بِعْمَا شَالِنَ حَزَالِتُحِيثُ

حكمت قاسمتير

الحمد الله وسلام على عبادة الذين اصطفى

دین عقیدہ وعمل کے مجموعہ کا نام سے بعقیدہ سے عمل کا وجود ہوتا ہے اور مل سے عقیدہ کا رسوخ ہوتا ہے اور مل سے عقیدہ کا رسوخ ہوتا ہے جیسے درخت کے بیج سے شاخوں اور برگ و بار کا دجود ہوتا ہے اور مجر شاخیں جو ب جو رہ تھا ہیں جو ب کا رسوخ اور اندرونی بھیلاؤ برصتا جا آ ہے۔ مجموعة عقائد کا نام ایآن ہے اور مجبوعة عمل کا نام اسلام اوران وٹوں کے مجبوعہ کا نام دین ہے ۔ ایمان تخم کی طرح دل کی گہرائیوں میں محفی دہتا ہے ، جے عقل دیمیرت کی آئی دکھیتی ہے اور اسلام برگ دبار کی طرح فضارییں بھیلا ہوا بھیا خوال کی گہرائیوں میں کا نام طرح واشکاف سے جو مرکی آئی سے نظر آ نا ہے ۔ حدیث بوی میں اس حقیقت کو اس طرح واشکاف فرایا گیا ہے کہ

الايمان سِرُّ والاسلام عَلَائِيَةٌ ايان دول مِن جَيْبٍ بوئ چزے اور اسلام

(إلى ميرم الحلى بول جزي -

ایانی عقا نراعال کے رو د تبول کا بھی معیار ہیں کدان کے بغیر بڑے سے بڑا عمل بھی رُوں افابلِ قبول اورا کا رت ہے اور بہر کہی مرمب کے حق وباطل کے بہجانے کا بھی معیار ہیں کیونکد اساسی عقائد ہر زیمب میں گئے بیٹے چند ہی ہوتے ہیں، لمباج ڈلا تقسّہ

نہیں ہو اجس کی تحقیق د خوار ہواس لیے کسی دین کے سمجھنے یا قبول کرنے کامختصر واست اس كے عقا مدى كا ديكي نامي كدوه خالف عقل آدنہيں ہيں، نيز صاحب شريدت يك أن كى سندي منس ب يانبس؛ اس يي كم يه نا كزيد وخرورى بي كوفائدا ور المان ميں ايك مائے والے كوبسيرت ماصل جوا ور ده دين اور شريبت برخوا ه اصول کا حصہ ہو یا کلیات کا بمجھ بوجھ کر چیکے اوران پر دلائل اور حقیقت شناسی کے ساته جي - أرعقا مُدكامعا لمرمض سن سنائ برشي بورخودا بن تين إلىمجد بوجدكو اش میں دخل نہ ہوتوا سے صورت ایان توکہا جاسکتا ہے کیکن حقیقت ایمان با ور نبي كياجاسكنا - اس بنا - بحقق على رس بيمسلد زيري أيا بواسم كرايان تقليدي جس میں حجہ: وبر إن ا دربصيرت كا دخل نه ہو بلكرمض باب دا داسے سن ساتی ايك نفل مومنتری ہے انہیں ؛ ایک جاعت ا دھرگئی ہے کہ ایمان تقلیدی مقبری نہیں جب تک کہ وہ دائل وہراہیں سے عقیقی نبن جائے۔ اس بنار پرقرآن علیم سے دین وایان کے بارہ میں تدیرا ور تفکر کی دعورت دی ہے جس كى جيتى جاكتى تصوير صفرات صحابة كرام رشى المنعنم أعمين كا وجود باجودا ورأك كا شالی ایمان ہے جو صاحب شریعت کے سامنے ما ضررہ کرتھی لینے ایمان کو تحقیقی کاکر بى دلى يى جگد دى بوت تھ ، قرآن كى ماس كى تصديق كرتے ہوئے فرايا أَدْ عُوالِ فَي اللهِ عَلَى بَصِيبَ يَوَةٍ وَرَجِبَ بِلاَّ ابِولِ السُّرِي طرف مجدود والمرس أنَا وَمَنِ اسُّبُعَنِيْ وَسُجَّانَ اللَّهِ ادرجومير عما تفيي ، اورا شريك بح وَمَاانًا مِنَ الْمُشْرِكِينَ اومینس شرکی بانے والوں میں مجمعا برام کے بارہ میں اولیت کے ساتھ اوران کے مابعدے لوگوں کے بارہ

اوروه لوگ كرحب ان كوسمجها يخ ان

میں تبعیت کے ساتدار شاد فرمایا گیاہ

ٷڷڷۅ۬ؽؙڎٳۮؙٵڎٛڲٚڎٷٳڸٵؾڗؽؘؚۼ ڶ_{ڞۼ}ٷٷٵۼڹۼٵڞؙٵ۠ٷٚۼۺؽٵٮٵ

لَاَ يَخِرُ وَاعْلَيْهَا صُمَّا وَعُمْيَا نَا۔

اس کلام فدا وندی سے نظام سے کوایان خواہ اجالی ہویا تفصیلی، اس کی بنیاد بصیرت و تحقیق برموق سے گواس کے درجا سے حب استعماد دستفا وستا درخت لف موں جس کا تمرہ فراست ایمانی ہے جو ہر مُون کا طغرائے النیا نہوتی ہے، اس لیے ہوں جس کا تمرہ فراست ایمانی ہے جو ہر مُون کا طغرائے النیا نہوتی ہے، اس لیے

ه بیت نبوی میں ارشاد فرایگیا:۔

ا تقوا فراسة المؤمن فأنه مؤمن كى فراست سے ڈرتے موكيزتكم ينظر بنورالله (الحدیث) ده الله کے فررسے دیکھتاہے۔

امیان سے کہیں بشاشتہ امیان سے کہیں ہم امیان سے کہیں تفقہ فی الدین سے ا در کہیں فہمسلیم سے تعبیر کمیا گیاہے۔ حكمتٍ قاممي

يبي وه توت نقين واطيتان اورتحقيقي المان عبي رخواه وه ظاهري دلاس سي قائم مویا اطنی عبوں سے جس کے ہوتے ہوئے ایک انسان ایمان کے بارہ میں رہب د شک سے بالا تر محفوظ اور صلالت و گراہی سے ماسون بوسکتا ہے ، پھر د نیا کی یری سے بڑی طاقت بھی اسے اپنی جگہ سے نہیں ملاسکتی۔ بیا ڈکا اپنی جگہ سے سر کا وبا جانامكن بيليكن اس مرومكون كوايمان سے و كمكا دينا ياكسى خلاب ايمان بات پراسے مچسلالیاجا تامکن نہیں ہے ایک حقیقی اورم مردین اس قیم کی ساری رغني اورتخولفي قوتول كواين ايماني طاقت مصريركاه كيطرح بيونك ماركرارا ويتا ے اوراس کے ایمان پر بر بردنی خلوک وا وا م درہ برابرافرا مداز بنیں ہوسکتے جمایة كرام ا وراسلاب مالحين كي پاك زندگيان اس يرشا برس كه قرن اول بين اتخيل المان لاسلة كے جرم ميں كياكيا ايزائين نہيں دى كئيں اوركياكيا سختياں أن يرنب كىكتىس التخيس تنكے بدن و كمتے ہوئے انگاروں يرنشا ياكيا ـ كوروں كى اريى دى

ایمان لا لے کے جرم میں کیا کیا ایزائیں نہیں دی گئیں اورکیا کیا مختیاں اُن پر نہیں کی گئیں ، اُنھیں نظے بدن دیجتے ہوئے انگاروں پرنٹا یا گیا ۔ کوڑوں کی ماریں دی گئیں ۔ پانچولاں کرکے عبس وقید کی سنرائیں اُنھیں گئیں ۔ پانچولاں کرکے عبس وقید کی سنرائیں اُنھیں گئیں ۔ وانہ پائی بند کرکے انھیں ہمو کا بیاسا رکھا گیا انگین اُن کے ہیے اور پاک قلوب بن میں ایما نی بھیرت اور وعدہ پاک قلوب بن میں ایما نی بھیرت اور وعدہ پاک قلوب بن میں ایما نی بھیرت اور ایسان کی طاقت گھر کر جھی ہیں ، رتی برابران اور انتہا سے متازیا ول تنگ میں میں میرکے بدوں ایک ایم کے اور اینے ایمان کو دتیا وا فیماسے بڑھ کروئر زستا ع

وَ مَنَا صَغَفُوْا وَمَا اسْتُكَانُوْ اور نوست بوعَ بِن اور ندوب كَنَة وَ مَنَا صَغَفُوْا وَمَا اسْتُكَانُوْ ا وَا مِلْكُ يُجِبُّ الْعِشْا بِرِيْنَ. بِن ادر الله مِجت كرتا مِنْ ابت قدم

دہتے والوں سے۔

ككرتب قاسمي اس کی وجراس کے سوا اور کیاتھی کدان کا ایمان مفر تقدیدی یاسنی سالی بات يتى بلكمنى دجالبصيرة ولائل وبرابين كى اساس برقائم شدة تقيقت تقى جس في ايان كوان كحتى بين فيب محض نهيس بلكيشل مشاهره كآ تكون ويكها بنا ويا تقاجس دنیایی ساری شک اندازی اور دحشت انگیزی کی طاقتیں تھک کر بیٹھور میں ایکن ان كے بدیا قلوب برافرانداز نه بوكس، اگرعیا وابالله بدا يا ن افواي يا محض سنى سنانى بات برتى جس بى قوت بصيرت وشهود نه برتى توأس كافو تعلمل جوانا ي فرق صروري كداسلام كابتلاق قرن خيرك به لوگ دصابة كرام و فالندعتهم اجمعین) لینے صفار دہن، سلامتی عقل و فطرت ، قرب بہدنبوت، فیعمَا نِ صحبتِ بُہوی قلت انتمالات اوربرا و راست صاحب نبوت سے کلام نبوت سینے کی وجسے اول مرطدى مين نوربعيرت كى بلندمقام يربيدي جاتے تقع جوسا سے دلائل اوربسرتوں کانچور تھا اُتھیں ضرورت ہی بہیں ٹرتی تھی کہ وہ نقل کے ساتھ سنقلا عقلی دلائل کی تفتیش میں پڑ کرمنقول کومفول برمنطبق کرنے کی فکریں بڑی جبکہ وہ نقل دوی بی فیضان محبت بوی سے اُن رعقل دمعرفت کے سارے دروازے كهول وتي تفي حب سه أن كالمان تحقيق ا ورحقل ونقل كرضيح امتزاج سي جامع ا در حقيقى ايان بن جاماتها للكن زمانة نبوت مصرون جور بعد مو ماكميا ورفلسفيان موشكا فيوں سے فلنہ خبرات سے حقل ارساكراك ركدكروى اللى كے راستوں میں مراخلت شروع کی جس سے سا دولوح قلوب کی توت لقین وا ذعال میں ق آئے لگا تو صرورت بڑی کہ ایمانوں میں بصیرت بدوارے کے لیے مقلی ولائل رائن

1 -

حكمتٍ قاسميه

كا ذخره كلى المياكيا جائے اور دين كے جانبا زسيا بيوں كونقل كے ساتھ فقل صافى كے سخفیا رول سے تفی سلم كيا جائے جس سے دہ شك اندازوں كى ما فعت كرسكيل ور ان بندگان على ير مجي عجت تمام كى جاسك ا ورسائق بى ارباب نقل در دايت كے ليئے بھی اِن عقلی جبوں سے مبطلوں کے مقابلہ میں سکین توسلی کا سامان بہم بہریخیا یا جا سکے ، ابتدارٌ فدنهٔ نشکیک نے امہات عقائدا وراصول دکلیات دین کوفلسفیا نہ اختراعات كى آما جنگاه بنايا وران كى اصوليت وكليت سے ناجا زفائده أشاكر انفيل ايے مزعومات کے دنگ میں ڈھال کرعوام کے ساسنے بیش کرنا تمردع کیا وہ عقل جونا ج وی دفع بناکر دنیاس اسار کی تھی اسے مس قرار دے کروی النی کی مرادوں میں العائز تعرفات ہونے لگے جسسے اس باغ القل كى بدوات مختلف فرق باطسله روافض اخوارج ، قدريرجبريدا ورمقزله في جنم ليا اوردين ك نام يركتني باريال بن كنير جنول من فتن شكوك وستبهات كم بندسوت كول دسية اوارست كو جدال ونزاع کا فتکا رہنادیاس لیے اکا برسلف نے بالآخر عقائد واصول دین کی معقولیت کا ببلوواشگا ف کرنے کے لئے قدم بڑھا یا و رامول دین کی گرائوں پرتا بحد ضرورت جكت كے نقط نظرسے روشی والے كى داہي بوادكردي جودين بي بہلے سے لكين نديغ أور قلوب كى وجرس بيفترز اسى حديرتين ربا بلك تسطيرها اورجديد

سین ربع اور دوب ن وجرسے بروندائی حدید ہیں رہا بلکہ اسے بڑھا اور جدید بارشیوں نے امہات عقائد دکلیات سے گذر کرجات مسائل بین بھی بخصی فروعی عقائد کہنا جا ہے وی کے متوارث مفہومات سے الگ ہوکرائی سکرش عقل کے بل بو تہ پر رخن اندازی جاری رکھی جس سے اور بھی بہت سے اسلامی مسائل ان کے فلسفیا نہ حكمت قاسميه

مطاعن كى زديس آگئے توارباب كلام كاطبقه بيدا مواتشنج الوائحين اشعرى اور شيخ الومنصور الزيدى جيسے المَدُ كلام آگے آسے اور افعوں نے دی البی كى روشی ميں فلسف كا بھر ورتفابلہ

كرية بوية وها تروسان كاعقل لباس من ونياك تركد دكعاجس سعقل كدري کی شک اندا زی کی راہیں بہت حد تک سمدود ہوگئیں اور متوارث اور نقول دین رکھنے

والوں كے مقابلة ين بطلوں كے يعنى تعيارے كار جوكرره كئے كويہ فرقے نہيں مٹے مكر

فرقي يمجه كئ اورائنين اس جاعت كأكثا بواحصري شاركياكيا ببرج برطرح علمار

حق نقل وروایت کے سیدان ایس وصّاعین حدیث تلبیس کنندگان روایات کی رواتی وسيسه كاريول كريرد ع جاك كرك ركع دين تقياى طرح اس درايتي ميدان مي ان

يرهياب عفل كى معنوى تحريفات جا بلانة ا ديلات ا در در ورغ بافيوس كى تعلى يعي كعول كركور

اوران کی نارساعقلوں کے وہمیات کوعقل معفا کی حقیقی روشنی سے شکست دی جس سے ايك طرف الربي تخزيى جاعتي تفك كرايوس بوكتين تؤود مرى طرف عقا مُدوسائل

كے ان حكيا نر مخفلي د لائل سے ايمان دالوں كے ايانوں كى بعيرت ميں ترقى اور اضاف مخ اكيا

ىكىن فتدَشْهات كى جُرِي ببرطال قائم ہونكى تقيں جو قائم رہيں بختلف فرتول درياڻيك كى زيرسريكى ال فتنول المسليت كى صورت بيداكل اوريفتلف كاتب خيال نخ روب كم كاتيب ومارس بي ستقلا زيركيث لات جائ الكيداس الية فلسفراج

بارٹیوں نے یہ سویے کرکداب وہ اہل جق کے مقابلہ میں کون ساحر براستعمال کریں فالص اصولى عقائدكاميدان حيور كراسلام كيعوى مسائل بي إن فتنول كأكدلا بإنى يصيلا أفرع

كرديا بينى عام دين مسائل بن اس عقلي تك وازست الكارد تشكيك كے فقد كا آغاز ہوگیا تاکا ہل حق کونفس دین ہی سے بدطن بنا دیا جائے اوروہ بالآخران ہی نوخیز یا رٹیول

کے دائن میں بنا ولینے پرمجبور موجائیں توار باب مکست ومعرفت ورفکرقسم کے ادباب ففنل وکم ل آگے آئے اورائنوں سے اسلام کے تمام امہا ستامساً ٹل پرحکیا نیاسیوب ورعاقاً، الذريس كلام كيا، عام اسوى مسأل كرأسرار و كات برعقلي ولائل سي بحث كي اورسال ك حقيقت كعول كرفلسفه كا تارو يود كجيرويا. المع رازيَّ. الام عزاليُّ، الم خطابيُّ. ملك لجلير شيخ عزالدين ابن عبدالسديمُّ اورابن عربيُّ جيهے عرفار اور دانشوران حكمتِ دين كھڑے ہوئے اور الخوں نے دین کی حقائق ومصالح کوعقلی برابین سے بیش کرے زمرت وین کی حدو دی کومنبٹوکیا در نمرت دین کے ہزار باعقی اُسرارا ورستورگو شے ہی ابی دوہین عقلور سے کھول کرونیا کے سامنے رکھدیتے بلکوعلی مباحث کے لیے مستقل بنیا دی بهوا ركرديدا ، مرازي ين اين ستقر تفسيركاموضوع بى تفسير بالدراية اورتفسير بالمعقول

ركهاد قر في آيات ع عقل يلوول كووائسكا ف كرنا قراره يا - امام غز وأف تها فت الفلام

الكوكرانوني طوريرسر سے فلسفرى كى بنيادوں كوكھو كفاد كرك ركدوي جس شک اندازوں کے گروہ پر کا ری ضرب پڑی اور گسے سوچے پید ہوئی کدوہ ا ب ال حق کے مقابلیس کون سر حربه افتیا رکزے ۔ اُنغیں حیاتی کھی کہ اوبات عقائد ، مہانیہا تن

آیا ت قران اور روایات حدیث عے تمام وائروں میں توعقب معادعقب معاش کو شکست فاش دے بھی ہے تو ہخراب ان ما پوسان عقب و دین کے بقار کی کمیا

اس ليئة آخركا را بنول سے ا مهات مسائل كاميدان چيو رگر فردعى مسائل ميں اينے دہم وشک کاگدلا پائی ہمان شروع کردیاجی سے مسائی فقہیمیں انکار وتشکیک کے نعتہ کا آناز ہوگیا، مسائل فرحیکی غیر حقوصیت، انفرادی استبدا ویا ائر تفقد کے فروعی اختلافات کو تخریب دین د کھلانے کے اتبانات سے اسادی فقد کو ہے اعتبار بنانے کی ہم شروع کردی اکرا ہے تاگراصول سے نہیں ہے تو کم از کم اس حیارسے

بنانے کی ہم تشروع کردی اکر الرجی الرافعوں سے ہیں ہے وم اردم الرافعوں سے ہیں ہے وم اردم الرافع الرافعورت عملی فروعات ہی پر سے ہٹ جائیں حتی کوفقہی مسالک کے اختلافات کو بھورت نواعات اجا کرکر کے جدال وقبال کے فقتے کھڑے کئے آلک اتب کر در ٹرجائے اور اہل

نواعات ا جاگر کرے جدال وقتال کے فقتے کھڑے گئے آگا است کمزور ترجائے اور اہل حق معلوب ہوجائیں، بنیا دوہی ایک بھی کو اُنھوں نے عقل کونقل پر جاکم ان کرمسائل سرون میں است میزون عقل کے تحدید رکھا تاکہ اُگرا صول کو منتحل کرنے میں وہ کامیاب

ہیں ہونے وہم ارم دروں ن طہیہ ہی وہ ق با اسفاف بوری ہونے کا بدیا ہوں ہے۔ الزام عائد کیا جاسکے کہ وہ خلائے قتل اور خلاف قیاس الہوں پر حل رہے ہیں اور این میں ایک کی دروں خوال میں دوری اور تر در سال مجتنب اور کیا دینوں ال

ان کا پورادین معافہ مقرغیرمعقول اور نا قابلِ قبول ہے لیکن اُکفیس اس کا پنتہیں تھا کواس پورے دین ِ نظرت میں تقلِ کلی بطورر وسے کے دوٹری ہمونی ہے اور جسسے وہ میں ناتہ صور کے اور شاہد کا میں اور اور میں تقامیل کی بشن کھی ساتھ

ہے ریب طریقہ پرنقل صحیحے کے ساتھ دنیا میں آیاہے ایسے بی تقل ملیم کی روشنی بھی ساتھ کے کرآیا ہے اوراً سابن فہم دہیرت اور تقل وفراست کے ابیسے جوہر فردِ موجود رہتے آرہے ہیں جواس دین کی معقد لیت سے نمائشی تقلوں اور فرضی دینوں کی تلعی کھول

سکتے ہیں جنا نی فقی مسائل بر زُدُ بڑتے دیکھ کرار باب فقد آگے بڑسے اورانھوں نے فقہی فردعات اوراستنباطی مسائل میں جہاں نقول کے ما خدیش کیے وہی قالی دلائل کو بھی ان کے دوش بدوش لاکرکھڑا کردیا ۔ ہدایدا ور بدائع انصنائع جدی طبیعت

کتابیں معرض وجو دمیں آئیں جن میں سر فیقی سنلہ کے لیے ولائلِ نظلیہ کے ساتھ ولاُلُلِ عقد یہ کاعظیم ذخیرہ بھی فرائم کر دیا گیا جس نے فقی فروعات اور استنباطی مساکل میں مھی نصوص فقہد کے ساتھ عقلی براہن کی تدوین کا آغاز ہوگیا اور باب دین بریا کی الاطلاق

نقول کے ساتھ عقلی استدلال کی راہیں ہموار ہوگئیں تی کہ رفتہ رفتہ وین بیع علی صلے اوّ اسرار دین سے ایک مستقل مومندع کی شکل اختیار کرلی جس سے مدد ندین دین اور فرق الجلہ کا پہنچال کلینڈ غلط نما بست ہوگیا کددین عقلی مصرائے سے ضالی یا محقلی استدماں سے عاری ہے، سا بھر بی وہ اس سے بھی مایوس ہوگئے کو بھی اپنی عقلی وسوسہ انداز اول سے وہ بالصيرت ايمان داروں كے ايما نوں يركونئ ڈاكر دول سكيں كے جس سے وہ ترو دميں يُركر اپنے اید نی موقف سے بسٹ جا میں کی یہ تمام عقلی براہیں ابھی کے اپنے اپنے مسائل کے صن میں منتشر تھے اور جرفن کا جوسٹاریجی مرعیان عقل کے بہاں ہدف بنام سی نہیں ا رہ سپ فن ہے اس مسئلہ کو دلائل بحقلیہ کے ساتھ ٹا بہت کرتے ہوئے مخالف ، تہا مات كور وكرديا جس سے يمعقول داماً ل مختلف فنون ميں بذي مسائل بكھرے موتے تھے اورليخ ليغ متعلقه مسائل كمسله مديختكف فؤن برجع بوت دي خود الكاب كونى ستقل فن ند تقاكد أس من اين اصول وقوا عدك سائق مرتب طراق يرجمع مول اورا بكضنظم فن كى صورت اختيار كريك الضباط ك سائف مدا فعن باحمد كرسكين جب کی وجہ پیتھی کہ وسومیرا ندازوں سے بھی وسوسیرا نوازی کوسی تنقل فن کی تیٹیت نہیں دى يحتى وه مرف ليے فرعومات كے خمن ميں ليے مفہوم كوحق بجانب نہ بت كريے

کے لیے اہل حق کے مفہوم کوفیر معقول تابت کرتے ہی پرائی بخت صرف کرتے ہے۔
اس سیے اہل حق مجی اُن کے جواب میں انہی سسائل کی حد تک عقلی ولائل دیتے دہے ہوئے تھے اورائفوں نے اصرار وین یاحکمتِ جو تحقیف فنون میں بزیل سمائل جو جو تے دسے اورائفوں نے اصرار وین یاحکمتِ اسلام کوکسٹی ستفق فن کی صورت میں لانے کی خرورت محسوس نہیں کی ،اس لیے اسرار روین موضوع دین توین گیا مگرفن نہیں بنا۔

آخر كارسًا فرطبقه بين حضرت الالمم شاه ولى المندوباوى قدس سترة كاظهو يرواجبك پرب اپنے اکا دی چھکنڈوں کے ساتھ اُکھرنے کے مقام پر آر ہاتھا۔ ہندوستان كرمين ونهار بدل رب تق، دين لائنون ين خودرانى اورعقل يري كالمثا كين لوس پرچهاری تیس در دفنت آر بانقاکه پرسیاه بادل برس پڑیں اور دنیاکوسیل الحاو و وہریت میں بہالے جائیں توآپ سے اپنی فرامستِ بالمنی سے ان مقدمات کوسر منے ر کھ کرآخری تیجہ بچھ نیا اور د کیا کوفلسفیت کی واغ میل ٹریکی ہے ندصرت ہی کاس کاک کی دنیا دین کی استدلالی لا کنوں می فغلی دلائل پر قناعت کرے کے لیئے تیا ٹیمیں ملکہ اسلام پرشکوک و شبهات کا دار کرسے کے لیے یحقلی سفسطے کیم منقل فن کی صوات ا ضتیا رکرتے جا رہے ہیں جن کے آٹار کم وہنی غایال بھی ہو بھے ہیں اس اپنے الفول نے اپنے قلب سافی کی فنی اوار لبند کرتے ہوئے فرایا کہ:-اورشر بيت معلفوى اس أرازين وان الشريعة المصطفوية اس يراً بعرري مي كدده الحقى حجة د اشرقت في حسارا الزمان برإن كحمل ورمطابق بدك قميصول علىان تبررفى قىمص سا بعة مِن مُا يان ہو۔ مناليرهان وجدالله بالغراث آپ نے دیجھاکے سل نول میں ایک طبقہ عقرالہ کا طلب رشید بن کرسائے آر إ ہے جو وحی برعقل کی حکمران کا قائل ہے اور نصوص شرعید کوعقل کی کسوٹی بربر کھے بغیر انے کے لیے تیا رہیں اور ندائن برامیان لا ناہی ضروری مجتنا ہے بالخصوص دمین ك أن على حقائق يرجوعقول سے بالاترا ورمشا ہدہ سے اورائھی میں اس ليے آپ في اس فتنك دفعيه وراستيمال ك طريقول برغوركرت بوك فراياد،

المفسدة إلّا جان تبين المصالح

وتُوسَّسَ لها، لقواعدهي

فعل محومن ذلك في يخاصات

اليهود والنصاري والدهرية

دححة الله البالغيام)

وامشا لهور

اورداب، اس مفسدہ کے دفعیر کی اس

كے سواكونى صورت نہيں كدوين كے

دعقا مَرداعال كى دعقلى مصلحتين بيان كى

عِائیں اوراُن کے لئے ابطور فن کے قا

دننع كئے جائيں جيساكر بہر دونساري دہرے

الدان جيسے دوسرے فرقوں كے مق بله

میں ایسا ی کچوکیا ما چکاہے۔

اس میری ب سے دین کے سلسلہ سر عقلی دلائل دیا بن کوایک فن کی صورت سے

مرقن فرمایا، اُس کے اصول دمقا صد وضع فرائے اور اُسے فن کی صورت دیتے

م وسة اس فن ين جليل القدر كراب حجة الترالبالغانصنيف فرما في جس بين ابواب و

فحصول كے تحست فن امرار ہے توا عدو صوابط ا دراصول وقوانین دضع فراکر ہرباہیں

اس مقدس كماب في مقيقت يسب كم بند كان عقل كى كرود دى اوران كے

یے بندگان مقل بننے کے بجائے بندگانِ خداینے کا راستدایے مؤٹراندا زے کول یا

كديا وه أس برطبين يا مكوت عجزك سائفولين غم وخصه كو دبائے بليٹے رہي اورختم

ہوجائیں۔ آپ نے فنی طور پر ابواب دین میں قتل کا تیجے مقام واضح فرماتے

ہوئے ان دولوں کی ہاہمی نسبت ا دحِتنیتی توازن کی صورت دائع فرمال ۔ آپ

في عقل سيمى عقيده كاستفاده كرك كي بجلك أسع عقائدوا مكام شرعيد ك

ليئے مؤتد مثبت اور دخمنا ن حق پرالزام قائم کرنے کا ایک وسیلہ قرار دیا جس سے

اس كے مفاسب عقلى دلائل وبراين كال كي عظيم وخيره جيا فرايا _

ولاسبيرالي دفع هددكا

فكمت فاسمد نقل کا فقمت و حکومت ا ورفقل کی اس کے حق میں خدمت گاری پوری طرح د شکاف ہوگئی اُنھوں نے مرعیان عش کوریتا تر دیا کرجو بیٹر اُن کے بہاں خلائی کا درجر رکھتی مع بعنى عقل وه ان كى بدار كى دين عن ايك فديتكا راورياكركى عشيت ركتى ما اوريم مس کے تحت مسأس میں اُس کے تو مے ظاہر فرائے جس سے بہت کی جزوی محقول کو عرامت کے ساتھ ہیچے ہشنا بڑا نیکن اس کے بعد تیر دویں سدی میں جبکہ یو رہی تو فوش ال میں برمبرا قتدار آگئیں اور اپنی سائر فلسفار جدیدا و رسائنس کی ترقیات سے كرنما يال موس مشینی دور کا آغاز ہوا مشینری نے و نیا کے دل ود لحظ پر تبعند کرایا مکانا بینا، دینا بینا، مباس ور وسائل معاش «سفراورحض سواری اور مراکب ،تجارت دراعت منعت وحرفت، جنگ وسلح حتی که مکانوں کی نیواا دریانی، دوا ا در نمذا . آ و رول کا سنن ا ورسنا نا. تفریرا ورخطابت ، نوض ساری زندگی ا در وسائل زندگی مشینی لائنوں بررواں و واں ہوئے لگی ، تارا ورفون برخری ووٹیے لگیں ، ریل ، موٹر در مسٹیم میں مجرد ہر کی مسافتیں مے ہوئے لگیں۔ وسائل حیات فیکٹر پول اور میول میں ڈھلنے لگے، که ور دراز کے انسان ٹیلی ویڈن کے برتی پر دوں برنر یاں منظر آنے لگے، ہزر ہمیل کی مسافت کے با وجودایک ملک ووسرے ملک کے خلاصه يدكيجرا ورميرا ورفناء وفضا بمسيب بي شيتون كى زدىي آئے بيجرسا تھې

ہمنے سائے سنگھڑا ہوا۔ خلاصہ یہ کیجراور ہراور تھا۔ و نعنا رسب ہی شینوں کی زدیں آئے۔ بھرساتھ ہی سائنس نے ہادّہ و کے مزار ہا سربستہ راز دنیا کے سامنے کھول کرر کھیدیئے جس سے دنیا تخفی اور پنہاں چیزوں کا مشاہدہ کرنے کی عادی ہوگئی۔ بالفاظ دیگر فیلسفہ جد میر اور سائنس کے نئے انکشافات سے جن کی بنیاد مشاہدات بی تھی۔ ونیا بحقلی نظریات اور معقولات سے گذر کرمحسوسات کی گرفت میں آگئ تو قدر آلی فور پر پر اسنے فظر یا منت میں انقلاب رو تماہیوا۔

اس ليخ اب و بي تقن برست طبقه جس بيستى كانتكار مواا وراس دُورگي د نسيا

نظریا تی استدلال سے زیادہ حسیاتی اور مشا ہائی استدلال کی لائنوں پراگئی، اب اُس کے پہاں کوئی شرعی دعوی اُس دفت تک قابلِ معاعت نہیں رہاجہ تک کہ وہ معقولات کے ساتھ محسوس شوا ہدسے محسوس کرکے نہیش کیا جائے اور روحانی

معقدت كى بنت بريشام الى جميس نه ادل -

بنابري اسى خوگر مسوس لمبقد نے اسالى مصار بيقتلى نظريات كر بجاستے

حتی مشاہرات اورطبعیاتی افکارسے حفظے کرنے نشروع کردیے ، اس لیے خرفت محتی کواب اسلامی مسائل کو نظریاتی نیاس سے بلیوس کرنے سے زیادہ فبعیباتی رنگ کی تمیموں میں لموس کر کے بیش کیا جائے اورطبعیاتی شکوک وشبہات کا جواب ابنی طبعیاتی اکتشافات کے اصول سے دیا جائے ۔

ب اہی مبعیای است مات ہے، موں ساریہ بات ۔ تواس صدی کے اوائل میں تن تعالیٰ کی فیاض قدرت نے شمس الاسلام جو اللہ

فی الد صن صرب مولانا محد قائم نا فوتوی قدس سرفی بانی دار العلوم و بوبند کواس دوم کے طبعیاتی رنگ کے امراض اور مراثیم کے معالجہ کے لیے بعور طبیب اور صلح اللہ کے خلیاں فرایا ہور آب سے ابنی تقریرا در تحریر کے ذرید ان بندگان سائنس و مشایدات سے جمنج عدورا اور اُن کے دماخوں کا مشایدات سے جمنج عدورا اور اُن کے دماخوں کا

حرح بكھرے ہوئے ميں جہال اسلامی حقائق پر كہرى ليّاتى اور خاص حقلى ولائل كى رفتی والی دہیں وہ پورے زوراور توت کے ساتھ ان حقائق کو آج کے محسوسات ور دورجا صر کے حتی شو ہرو تفائر سے بھی رقل کرے اس طرح بیش کیا کداسلام کے نىيى امور اشرىيىت كے بنيا دى مقامدا وروينِ فطرت كے مبالى واصول اس جسياتى رنگ استدلال سے بالکل طبعی ا ورحسوس وستما بدانظر آئے سلکے - وات وصفا سنید خدا وندی ، مبدّد ومعاد، توحید درسانت ، عقائد دشرانع ، برنّدخ ا درقبامت، مزا وجزار بحشرونشر وزن عال ميزان عمل جنت والدا مائك دجنات اعرش وكرى يرح وظم وغيره ان عقائدا ورأن سي تعلقها عال كاسفات شدا وندى سے ربط و علافه كليات وين كے ساتھ فرعيات كاا رتباء كارشرائع وعقائد كانقلى اور معمالح اس طبعياتي طرنؤ سندلال من مجيمة اس الرح والشركات فرائع كديرسب المورفطرت اور طبیعت کامفتفنامحس ہوئے لگ گئے حسسے اورا زاڑہ ہوماسے کرحضرت^{ہا} ال ن حقائن كوعف نظرى ولائل كے زور سے جبری طور پر دان میں مطوسنہ نہیں جاہتے بلك یہ وائے کرنا بھاہتے ہیں کہ دین کے بہتمام عقائد واحکام نظرة وطبیعت کا تفاضار میں جن كا وجودا مى طرح قابل سليم ب جي حيكة موت مورج كا وجودس س ايك ہیم، نسان جبری اندازے نہیں بکھیجی تقاضوں سے آبھیں بانے اوٹسٹیم کرسے کے لئے بطوع درغبت جھکنے کے لئے تیار ہوجائے، حضرت والد کے اس نئے طرز ا ثبات سے اس بورے وین کا تحض وین علی ہونا بی نہیں بلکہ دین قطرت مونا تایا بوجاً مائے جیما کہ حضرت داد کی کتا بول میں مُن کی تقریباتِ مستدلال سے واصتح بيوگار

سائفة بن حيرت ناك بانت يديم كم حضرت والا كايد علم بلاشيد لدتى يه وری یا کما لی نبین، ابای و وجل فی ہےجس کا بظام و دسرول کے دجان کے سيئة حجة بونا صرندى نبس تفا بسكن آپ كا حرز بمان خاس استدلالي ومنطقي موما ہے جو مطبع و منکر د ویؤں کے لیے کیسا رحجت ہو۔ حقائق سب كى سب منقول ملكن بيراية بيان بلادان نقل خالص معقول ور اُس کے ساتھ فنسفیا نه اورسائنٹفک گویاعقل وطبع د و**نوں ک^{ومی}ے معنی میں حضرت** ئے دین کا ایک فدمت گار بٹا کرد کھوا دیا ہے کے فلسفہ اورس ٹنس کا کان پکڑا ،ور دین سے بُون سے گوشنے کی چاہی اُن سے خدمت لے بی بجس سے دین کی نسبیے سيعقل دطيج دونول كاموقعت بجى خود بخود كھل كرمىلىنے آجا آيا ہے ۔ اس سے بھی زیادہ عجیب بات یہ سے کہ مشابین نہا بہت بلندیا ہے، ہمیت كبرسه اورعلوم نهايت دقيق ورغامض مين ليكن طرنه بيان نهايت شكفة اورمهن ہی نہیں بلکسمبل ممتنع -مفارمات کی ترتیب طبعی کداہم سے اہم تا بج گویا خود بخو د فیلے کے لیے اُ بھرر ہے ہیں تقریر استدلانی نہایت رتب جوزمن کو ہیل کرتی ہوتی أس كى گېرائيون بين أترب تى ئىدادرسا تقىمى مفرت و ما كاشاخ درشاخ بيان مسند کے تمام شقوق وجوانب پراتنا حاوی اوراُس کے تمام گوشوں کا اس درجہ واشكات كننده بوتاسي كراس سے حروث وي ايك زيجة مسئله حل نہيں ہوتا بلك سكسيرور ومثال جواس كى زديس تجالي . خواه و كسى دوسرى باب کے بوں س صولی طربیان سے صل ہوتے چلے جاتے ہیں بلکة قلوب پر کتنے ہی علوم ومعارون کے دروازے کھلتے جلتے ہیں جن سے نئے نئے مسألکا الا مكت قاسمير واسترجي بموار بوتا چلاجات براس مورت ولل سے آدى يدائن برمجود موتا ہے كاشر بيوت كاس خدر بكك موجود ہے اور كثر بيوت كاس جزير كى بشت برخ قلى كليات كى كس قدر كمك موجود ہے اور كنتے كليے ، وثقلى ، صول اس ایک جزیر میں اپنائنل كرد ہے بی جس سے دہ قلى مى فرات كارت باللہ مولاد كام محدود وس معاص بى فرات كارت باللہ مولاد كرات وارالعلوم والا بند كول المحدود وب معاص برجة اللہ عليا ولين معدود درس وارالعلوم والا بندكد:

ما الدعلية والا كرد روس والم العلوم ويو بداد:

معرب والا كرد راغ كى ساخت بى خلقى طور برحكيان واقع مولى تقى اس ليئة بلا فتيار أن كرو ولغ مين حكمت بى كى يائيس اسكى تقيير حي اس ليئة بلا فتيار أن كرو لغ مين حكمت بى كى يائيس اسكى تقيير حي است المن كا كلام عبى كلياتى وزنگ افتيا ركرك ايك كليم بن جانا فقا اوراس سنة وي ايك جزير نهاي بكد اس جيه سيكر ول جزيئة من بان حال وه كلى احول على جن بناي الكد اس جيه سيكر ول جن ايك حل وه كلى احول على التحاص

ص بوجاتے تھے اورا وبرے ان کا وہ کی اصول کھل جا انتقاجی سے اس جزیر کا نشو و نما ہواہم '' بعض ایسے جزوی سائل جنیں فقیا را مت خلاب قیاس امر تعیدی کہد کرگذر گھ

ای حضرت دالا کے بہاں و مجبی قیاس جلی سے پیداشدہ عقلیاتی ای چزکد آپ کے نزد یک شریدت کا کوز جھوے سے جھوٹا اور جزدی سے جزدی مسئلے می فیر قیاسی

باكراً سے تعبّدى كہتے گئے بيرجس كرمعنى بربي كريتق كے فلات محف ايك امر شرعى ميك المرشرى مے جے مرت والا سے

أسع المع تقلى قراروك كراس برطقلى ولائل بيش فرائ إن ، وربتد ياسم كرس كليس

جيساكديف موقعديراس كاتفضيلى بيان آئ كار

بهرصال شرعی جزئیات کوان کے عقلی کلیات کی طرف راجے کرنا اور کلیات سے

نا درجزئيات اورمقاصددين كالمستخراج كراينا يامتعدد جزئيات كي تتبع واستقرار سے ایک کی اصول قائم کرے ہزاروں جزئیات کا اُس سے فیصلد کر دینا آپ کا

خاص علم اور علم كا خاص: تبيازى مقام مع -

اس سے بھی زیادہ عجمیب اور حیرت اک مدے کرعامۃ قیاس واستنباط کا

تعلق احكام سے ہوتاہے ندكر خبار اور واقعات سے اعقلی طور پر بر توكہا جاسكتا ہى كريطم معقول مص يكن عقلى استداؤل سے يركبنان شكل سب كرير واقد معقول اورعقلي سبي اوراً من عقلاً بي بور بي بوالياب تقا بيكن حفرت والا كيمان مضرى واتعات بي صول عقليه سے با برنبي بي اورآب كاخدادا دعم اور فرست اخبار

اور واتعات كي فقل لميات ين مجى أى طرح كام كرائد وسرطرح وه احكام وراوار ونوای کی حقائق بیانی میں کا رفرائے۔

ظامرے كددا قعات اور حوادث كوكس تقلى اصول سے جوار كر بدد كوى كرناكم يو وا قعر عقلاً بهي يون بي بيش آنا جائي محاج عاج كرده واقعر بيش آيا، بلاست مبر علم وفراست ورقلبي ذكا دت كي ايك نادرشال ہے۔

ونیا میں کعبّر معظمہ دبیت املاء کا وجو د آن کے پہاں محض تکوینی نہیں بلکڑھلی تھی ہے لینی بیت امتر خفلاً بھی اُسی محل میں ہو نا چاہیئے تھ جس میں وہ واقع ہے پھر بین الله کا اول بیت ہونا ہو قرآن دھویٰ ہے اُن کے بہام من ناری نہیں بلکہ مکت قامیہ اسے عقال کی اول بیت ہی ہونا چاہئے تھا جیدا کہ وہ ہے حتی کم میت اللہ میت ہی ہونا چاہئے تھا جیدا کہ وہ ہے حتی کم میت اللہ کے جالیس ممال بعد میں الدی بعد ہونی چاہئے تھی۔ عقال ہے کہ قصی کی تاسیس حقال میں کوبر کے جالیس ہی سال بعد ہونی چاہئے تھی۔ اس سے بھی عجیب تربید کر کوبر محترمہ اور سجد اِقصنی کا درمیانی فاصلہ جو تعتسریا

اس سے بھی عجیب تربید کرکھ بر محترمه ورسجد اِقصیٰ کا درسیانی فاصلہ جو تعتسریا وصلی کا درسیانی فاصلہ جو تعتسریا وصلی کی معتبرہ کے اصول برعقلی سے محض تا ریخی یا جغرافیا آن نہیں اور محت میں مار کی معتبرہ کا معتبرہ کے معتبرہ کا معتبرہ کا معتبرہ کا معتبرہ کا معتبرہ کا معتبرہ کے معتبرہ کے معتبرہ کا معتبرہ کے معتبرہ کے معتبرہ کے معتبرہ کا معتبرہ کے معت

مرف اس ليے كروه شرعي دعوى ب اوران كي اصول مكت بي شرودت كاكوتى دعوى مخالف عضل قياس نہيں موسكتا چنائي تبار نمايس اس كى تفاصير و كيجا بسكتى ميں

رعوی مخالف عظل تیاس نہیں ہوسکتا چاہنے تبدر نمامی اس کی تفاصیل میجاسکتی ہیں۔ قرآن مکیم نے کا کنات کے مشا ہواہ تین، آسمان، قباً ند سورج، ستآرے،

دریا، بہا اور جا دات ، نبا آنات اور جواؤں کی شالی ، جنوبی رفقار دن ہے بہت سے مناق میں مقال کیا ہے ، حصرت مناق میں مقال میں معان کیا ہے ، حصرت

نیبی حفائق براستدلال کیا ہے جو بلا شرفطری اوطبی طرفیا سندلال ہے،حصرت فے ان کو نات کے اندرونی کونات کی گہرائیاں طبعی انداز میں کھول کال سندلات

ے ان مو نات ہے اندروق مونات فی اہرانیاں مبعی انداز میں اورائی سندلات کو تعقی سے زیادہ ماریک الان سندلات کو تعقی سے زیادہ ماریک بنا دیا ہے اس اصول برک به خدا کے افعال میں اورائیس کے اورائیس کے افعال میں اورائیس کے اورائیس کی اورائیس کے اورائیس کے

افعال سے زیادہ اورکس کے افعال نظری ہوسکتے ہیں۔ آپ نے برائل واضح کیا ہے کہ قرآن کے بدائل مقدات کن کن گہری اور نظری حقائق کو ابنے

یر سب سی من می در در بیدس ساست بی بی من حراب یم سے مام سے جو اس کا تضویر شری استدال کیا ہے جو اس کا تضویر شری انداز ہے ، حضرت بے اسے کھوئے ہوئے کہا ہے کرجب عالم کے بیجز میا ل تغیرات طبعی ا در سائنٹ کی دعوی ہے تو عالم کا کی تغیری جموعة تغیرات طبعی ا در سائنٹ کا دعوی ہے تو عالم کا کی تغیری جموعة

فكمنتب فأبعيه

عالم ك موت يحى ليى من جن قيامت كيت بين بس قيامت كوعقلى دلاس من الك نابت کیلہے جو فلسفہ کا موضوع ہے اور طبعی اور مادی شوا ہسے الگ مایا *س کر*دیا ہے جوسائنس کا موضوع ہے۔

س طرز استدلال سے جاں تکوین و تشریع کے سائل جی ندازیں تابت ہوتے

ہیں دہیں ان حقائق اور د قائق سے قرآن کیم کامیجزہ ہونا بھی نمایاں ہوتا ہے کہ ضرا ہی کے کان میں ایسی گہرئیاں موسکتی ہیں ا درنطام ہے کہ س سے مناشہ دنین کا قرآ پ

مكيم پرايمان نه صرفت ما زه بنازه بلكه عني د جالبصيرة بهوميا ما<u>سم جومق</u>صود ايمل هيم- اور

ان عقى اور معى حق ئق كے كھونے سے بى مكن ہے۔ اس سے دامنے ہے کہ قرآ ل حقائق جب اس عقلی اوطبعی اندازے ساسے ایکی

اورحبكه وكمسى ووريريمبى فلاحب واقدنهي تابت بهوس كاورز بويسكتيس توييحض اعجاني قرَّاكَ بِي كَيْنِيْنَ لِيلِ مْرَوِكَ بِلْدَاسِ بِرِلا ئِي بِيكِ ايان كَيْمَانِ جِي كِيمِي بِكِ مُتَقَل حجّت ہوگ جوحقائق بیانی کا ایک زبر دست اور عظیم مفادے کر یمان علیٰ وطبیعیرؓ

ہوجائے جوحقیقتا بنان کے تقیقی ہوجائے کی صورت ہے اب اگریبی حقائق اغیار کے سامنے آجائیں تو عقلاً کول وجنہیں رہتی کہ وہ ایمان لانے کی طرف زجمکیں ،

البراتصب وعناود ومرى بات عيجوزير كبشابي ع. بهرحال حكت قاسميس بيك وتنت عقلى اوطبعي دلائل ساته سائه عطيته بين ماكد ايك طرنت أكرديني مقاصد كاا ثبات فطرى طور يرتقني رنگ بين بو تو دوسري طرن

اُن کا بُون جی اهدستا مداتی طور پر فیمی رنگ میں بی اور اس طرح آپ نے وین ك اثبات مين نظرياتي ا درحسياتي دونون طريقة اختيار فرائع بي، بالفالط ديگر

حكمتها تحاسميه مباتى فسفا ورمبادى سأمنس دونورى مصضيمت لىت اكدابك طرف تفسف مزاج توگول كر شبهات ا وراشكالات فلسفيان اندازيد استاهل مون اور دومرى طرف

مادہ پرستوں کے سائنسی شکوک وسٹیمہات جنسیاتی اندازسے مرتفع جوں کہ س کے

بغیراس دُورك ما ده پرستون او تیقان پرستون كی اصلاح كا دوسر راسترنهی نفا ،

ا<u>س لیئے بےجھو</u>ک کہا جاسکتا ہے کہاس قرن کے بیعرفار اور حکمار اور بالخصوص

حضرت والااس ذور كم مجدد تقص بخول في نسيخ الين وقت برايخ الين وانرول میں و قت کے تقا ننوں کے مطابق تجدید دین اور اصلاح امت کے فرائض نج م^ویتے

اس بربیان کی بلاغت و فصاحت کا یہ عالم ہے کہ آج سے سوہرس بہلے کی

أرد وكوسامن ركدكر ولمجعاجات حضرب والاكتفكيانه بيانات كى روورج سو

برس بعد کی اُردو سے دورنہیں محسوس ہوتی۔ محا درات کا فرق جور گا نہ چزہے

جوحب تقاضائے وقت بدلتے رہتے ہیں میکن طرز اوا واسلوب بیال آج کے معبإرا دب كئ ذرسيعي وينج ورج كي فعداحت ا در بلاغت سے گزامِوانبي

جس سے آج کا دیہ جی ہیں اکا سکا۔ مصنمون کی مبندی اورحقائن کی گہرائیوں کی وجہ سے اگر کسی تنسی اساسبت یا کم

استعداد کوان عالی مضامین کے سمجھنے میں دشواری بیش آئے تووہ بین عکمت کا قعورنبی ہے بلکہ اظر وستم کی علمی استعداد کا قصور موسکتا ہے ہی وج ہے کا س

وُور كِ مسلم اور خير سلم دباء اورار دودال حفرات كے سامنے حكمت قاسمير كے ادیباند اور بلیخ بیانات نفس بیان و تقریرے ایافلہ ہے بھی اک مثالی درجرر کھتے مقع حب كالبنول اور برايول بلكروتمنول كويجي اعترات تها-

چانچرمها حنهٔ نتاه جان پورس جوعیسانی یادری میسائیت کے عوی فرد غ کے مضومے نے کرشریک میا حذہوئے ،یاج ہندولینے مذہب کی تردیج عام کے

جذبات كے رحمل بحث میں ما ضریقے انفیں حضرت والا کے بداعجا زی بیا نامت

اورفلسفيا ندا ورحكيا نه تقريرات استدلال من كرسكوت عجزكے ساتھ ان بيانات

كى انيروتعرف كالوم بهي ما تنايرًا النقيا و وطاعت جدا كانه بات بهج توفيق الهی پرموتوت ہے۔

پادری بنک ے کہاجوب حقہ شاہ جہاں پوریس شریک اجدس تھے:۔ كيا بوچھنے ہو، ہم كوبست سے التم كے جلسوں بيں شامل بوساكا تفاق

موا اورببت سے علیار اسلام سے اتفاق گفتگو ہوا امر زیر تقریری سنی، ن يساعه لم وكيها ، ايك و بلا پتلاسا آدى ، منيلے سے كيڑے ، يحبى نہيں معلوم ہوتا تقا كريكي عالم بي اېم بى بى كېتى كى كى كيابيان كري كې ؛ بر توم نېس كېتەك

دوح كتريم وكواس في كاجواب دين اوراينا مفروض في والنح كرياس عاجزيمى رسب جيساك مخيس توديئ دومرس مواقع براس كا اخرات كرنا برن پاگرتقریرپایان لایاکرتے توانگاخ کی تقریرپرایان ہے گئے۔

دمیل*: خواشنا*ی **مدی**ع

اس پادری ینک سے مباحث کے آغازیں علماراسلام کو بلوتی کا معند ویا تفا، نیکن حضرت والدکی تقریرس کراس طعند کے خلات رهب اللسان عقے.

مولوى عبدالوا ب صاحب برينوى في خضرت والاستعاض كياكه بيم إدرى داينك) بعداختتام مباحثه بلغ آياتفاا ورحضرت كي تقريرون كي تعريفين كرتا تقاجيها كدمية خداشناس من پريفضيل مرقوم ہے۔

ماسترجوئل نے رجوشا وجان پور کالج میں مدرس (بروفعیس تھے کہا:۔

"دمس نورس ایکسین عالم دیکھاً!"

دميلة ضوانتناسى صيبى

ایک اور با دری سے سید طہورالدین صاحب شاہ جاں بوری سے بوجھا تم اس دن ابوم ساحتی میں کچھ نہ بولے ، انھوں نے کہا کہ:۔

ہم کیا گئے ، موادی صاحب وصفرت نا فرتوی ہے کوئی بات چھوا وی تھی جوہم بولنے ، ہماسے یا دری نواس رجو ہوم مباحث میں یا ور بوں کے مربراہ

اورقائد عقم) ي كوجواب ندآيا

دمیلهٔ خوا شناسی من^{یم})

جانکی دس جوگ نے وجواس مباحثہ میں شر کیب جلسہ تھا، خودحضرت والا کو کہا:۔ جب تم نے بدی اری و تقریری ، توہم نے دیجھا کہ اُس کا دیاور فی س

جب م مے بدی مری رسمریدی و مے دیدہ ا کا اتنا سررسو کھ گیا تھا ریعنی روح ہوا ہوگئ تھی ا

وميار خواشناسي مهيا)

ای طرح دوسرے مندووں کے مقولے جی اس کتاب میں اس قسم کے

نعل كية كي بير كها كياكه: -

جب مید برخاست بوید نگا اورسب این اسلام و بان سے دوا نر بوت قرمیلہ کے مند و وغیرہ ان اسما خراب اسلام دین سے حضرت والا) کی طرف اشارہ کرکے اور دل کو تلاتے تھے کہ یہ بین مینی یدد حضرت والا) بین جنوں

ن پادرلون كوع جزكيا ا درشكست دى .

وميلة قداشناسي طاس

ب كى داس جولى ياكها:-

ہے ہی موہی رفعنی میں حضرت وافا ہی جھوں سے سے مہاسے اینا

لولم منوالي دميله مفراشل مي عاقع.

ختم مباحثہ پرحضرت والا نونس کے خیر میں خود ملنے تشریب نے گئے اور نصائح فرائیں۔ فرایا کر دین بیسوی سے توبہ کیجے اور دین محدی اختیار کیجے دنیا چند روزہ ہے۔ عذاب آخرت بہت سخت سے ، یا دری صاحب نے کہا

ری پیدر درد به مدب اور آخرین یا دری نونس از کها که:-ب شک اورچپ جورسیم اور آخرین یا دری نونس از کها که:-

یں آپ کا شکریدا داکرتا ہوں کر آپ سے میرے حق میں اتن فکر کیا ورمیں

آپ کی اس بات کو یا در کھول گا۔ دمید خواشماسی شاروالی ا

بہروان حضرتِ والدی مداقت کمال بیاقت اور میان کی بداخت غیرسلوں پرکھی اٹرانداز موے بغیر نہیں مہی جکیا ندول کل اورفلسفیا نہ براہین جواگا نہ چیز سے بہی تقریر و بیان کے تأثرات تقے کداگر یہ سننے والے غیرسلم اگر اسمام نہیں جی قبول کونے تھے تومعتر ب حق عزور برجائے تھے اوراس طرح اُن

برخد کی جمت ق مکم بوجاتی تی ۔ برخد کی جمت ق مکم بوجاتی تی ۔ بر تواغی رکا تصدیم جوعوض کیا گیا بلکن خودسلمان کہلا سے والے ایسے فضلاً

بیروسیار ما سده بورو یا بیدن ور سال به سارت رسایت این این می به سال به سال است. بهی جن کی آنکھوں کو فلسفۂ جدیدا ورسائنس نے خیرہ کر دیا تھا وہ بھی جب بیر بیانات سنتے تھے پاسم علمار دیو بند ہے اُن کی ترجانی کو سنتے ہیں تووہ نہ صرف مرعوب

حكتٍ قامميه بی ہوتے ہیں بلکہ اُن کے خیا لات کی دنیا میں انقلاب بیا ہوجا تکہے اور وہ سوے یں بڑجاتے میں کران دائل قاہرہ کے بعد عقائد وا نکاروین کے باہے مِن تزرده كس طرح البينة اس طبعياتي باسائنسي موفف كوقائم ركفيس ؟ اوركيونكر زاعرا*ب ح کری*۔

اس حقيرن كاره كونو دتبي بار باس كانجربه جواكداس فيم كي جرم بلس يس بهي قابل گریجو بیوں سے خطاب موا اور سنا سب موقع حضرت والا کے عوم کی ترجانی کی نوبت آنى توبار بايس اعترات واترار كاستفر وتكيف مين آيا. اس سيم اس تتجرير يوجي یں کہ آج کے دور کے انکار انحا وا وروم رمیت وزندقد کا قرار واقعی استیصال یا وفاع کرمکن ہے تواس حکمة قاسمبری علی رفتن سے حکن ہے جو ج کے فلسفہ و سأتنس كيمسلّات ورنع نيخ انكشا فاحتبى كياصول سامنے لاكواسلام كى صداقت کا بولم منواسکت ، وجرب برحققی طور براتمام جنت کی شان موجود مهر يفكمت كوبنى ستقديت اوشيوه بالى كالحاظت والمحسيس ورداول مي أترجائ والى حقيقت بورأس كى ما فيرات وتصرفات كو آفاب سے زيادہ

روشن اورغيا راوراغيا رن ايتول تك يرا زاندا نشابت موتى تسكن بيعرهي مضامين کی دافتہ ورستنقیدین کی استعداد ول کی قلت بالخصوص جبکہ ہے توجہی ہے اس کی، غدر ط آمیرطباعت یے اس کی دقت کوا ورزیا دہ ٹرھادیا ہو کھیلی حلقے اُس سے دہشت زوہ نظرائے ہیں بلکان بلندیا یہ اورگیری حقائق کی نسبت سے

بعفر فليل المناسبت علماريجي اس بعاكمة موسة محسوس بوئ لبكن عكمت بہرحال حكمت ہے ا درمسائل كى تسبت سے لودلائ شكى بى موتے بي بالخصوص جبكه وه فلسفيانه اورگبرے حقائق برشتل موں ليكن سطح بسند لوگوں كى وحشت سے اہل فہم مرکبھی مثا تر ہوئے نہ ہوں گے اور نہی اُن کی طلب حکمت کی دور کسی کرور میں جی ختم ہوگی۔ کلام کی دقت یا رفعت مقام کا تقا ضہ اُسے س کرناہے بندکہ اُس سے بھاگنا۔ دنیا جانتی ہے کہ اس د تت کے باوجوداً سے کامیاب ہونے والے كامياب موت اورائفون في مزارون كوكاميا بى كى مزل مك بيونيايا. جماعسب دارالعلوم اورهمارمين هزارال هزاز كليس كيح جفول سفاس حكمت سے مبتی نیالیکن خعوصیت سے جن تصرات کواس حکمت سے خاص سا سبست اوم مرويد كي تقى أن مي پېلے طبقه مي حضرت اقدس مرشدى ومرشد عالم حضرين فيج الهند رحمة العُرعِليمين أب ورس مريث كاطفرائ التياني يعلوم فأسميد عظم ، آب ام جكمت كاايك نهايت كهراظرت اورائس كے الين ترجان عقے، أنفيس ان ملوم ومعارف كے نحاظ سے قائم نان كها جانا ايك واقعي حقيقت سے ، حسب روایت حضرت مولانا حبیب الرحمٰن صاحب عمّانی رحمة الله معید آب مے حضرت داللك بفس اوق كما بي جيسه أب حيات وغيره حضرت والاست ورم ورسايره على تقيل اس ليرًان بديهات قاسميه كي جوزع الي آب فرماسكة تقع وه ، در د ل سے مکن نیتی ، د و مرے ترجانِ حکمت اس طبقہ کے ایک فردِ کا مل حفرت قدس مولانا سيداحد امروي رجما للدعفين كي درى اورغيردري تقريب اسي حكمت سے ممورد تی تقیس بھرامی طبقہ ہی تیسرے ترجان میرے دالد ما جد حضرت مولانا حا فظ محدا حدصاحب رحمة الشرعلير تقع تبغيس اس حكمت كے مضابين براس درج عبور حاصل تفاكه وه حضرمت والألى كتب كے صفحہ ورمطر بك كے حواله سے يدمعنا مين

حكبت قاسمي ارشا د فرما یا کرتے تھے۔ جلالین تربین ، مشکوٰۃ شربیب ا دُرسلم شربیب ہو آخریں اُ ان كى درس كى ف ص كتابي تقيى اكثر وبيشتر موقعة بوقعدان علوم كى ترجانى فرطق دي

تھے، راقم الحروف کو جھٹوری بہت شاسبت حکمت قاسمیہ سے بیدا ہوتی وہ انفیں کے ورس كاطفيل ہے جبكہ شكواة وسلم احقراع أنهى سے برصى بيں اوران ميں صرت مزوم آیات واح دیث کے مغامین کے اتبات میں ای مکت کے اجزامے کام لیتے

منتحس كا الرشري مدرك صورت سے سينوں بريرتا تقاء ان كے بعدد وسرے المبقد من حضرت علامه مولا ناشبه إحريتُما في رحمة الله عليه جو تقع ترجان تحقيم بلس

فکمت پر پوراعبورحاص تفااو رائفوں نے بیلم اول کے دوبزرگوں کے درس سے حاصل كرك اين دل كى كمرائيون ك يهري يا اور يورتصانيف قاسميه كالمرامطالعه

فرمایا، أن كا مغوله تفاكر جس كمسنف والول بس يحقيروا قم الحرد ف بعي شا مل ب كم اگرمیری نظران کتا بوں پر نہ ہوتی تو نہ معلوم میں اعتزال کے کس گڈھے میں پڑا ہوا

ہوتا حضرت مدوح کے درس حدیث وتفسیر کا طغرائے التیازیس علیم قاسمیہ ستھے جنفسين وهاحا دبيث كيسلسله يسه دري تقريرون انيزايين مواعظ وخطبات مين بيان

فرایا کرتے تھے اور بی اُن کی تقریروں میں جا وبیت کااک بنیا دی سبب تھا۔ آب كابنى شرح سلم فتح الملهم ميں بالخصوص كتاب الايمان ميں بنی تقريرات متدلال كو انبی علیم سے آراستہ کیا اوران علیم کوخاص طوریواس کتاب میں سویا ہے اورجگہ جگہ

حضرت والا کے حوالے ویتے ہیں۔ التخريس حضرت الاستاذ الاكبر حضرت علامه المؤرشاه قدس سرة سأبق صدرالمديسين

وارالعلوم ديوبند سيمكن كالمرت متوجهوا وران حقائق كي ترجاني شروع

فرانی حقی کہ آپ نے علیہ کی ایک تضوص جاعت کوخارج او قات میں شفایت روع کوائی جس میں یہ تاکار وہ بھی شامل تھا۔ اُس میں جگر جُند کلامی مسائل کے خمن میں حضرتِ والا کی تقریبی نقل فرائے تھے اور اُنہی کے اصول سے فلاسفہ کار دیجی کرتے ہوئے تھے اور اُنہی کے اصول سے فلاسفہ کار دیجی کرتے ہوئے تھے اس ووران میں حضرت معدول سے ایک کلامی قصیدہ بنام حزب الحاتم فی حدولی العام تھی موڑول فرایا جس کے حاشیہ میں جابجا حضرتِ والاکی تعدانیون کے حوالوں سے حضرت کے برکلامی علوم نقل فرائے ہیں۔

اس طبقہ تانی میں خصوصیت سے صفرت علامہ دولا، حبید اندرمندھی رحمۃ الذرعلیہ فی تو تو تعکمت وق النہی اور حکمت قائمی کو اپنا موضوع زندگی تھے الیافظ میں کا نظریہ یہ تقا کہ نظاہ وں اللہ کا کتابوں کا کما حقہ فہم اور شعویت المیت قاسمیہ کے مطالعہ کے بغیر شیر ہی بہیں سمکتا اور اسی بنا رپر تفول سے لا ہور میں محمد قائم ولی تقد سوس تھی پنیا و الحاجی کے فردید اکنوں سے ال مانوم کی اشاعت و ترویج میں بوری ہمت صرف فرا دی مولانا ممدوح سے احقری عرضد اشت پر دار العالم میں اس ناکارہ کو ججہ اللہ فرا دی مولانا ممدوح سے احقری عرضد اشت پر دار العالم میں اس ناکارہ کو جہ اللہ المالية بھی بڑھ نی تشروع کی اور مختلف، وقات میں احقر کے سوا ، ت پر حکمت قائمی اور حکمت وی اللہ میں احقر کے سوا ، ت پر حکمت قائمی اور حکمت وی اللہ میں اور حکمت وی اللہ میں اور حکمت وی اللہ میں احتر کے سائف اعتمالی فروستے ہے ہے۔

حضرت مولانا سیرسین حدصا حب رحمة الله علیه کے بھی دارا لعلوم میں بہریج کر اپنے اوائی آیام میں حضرت دالاکی تصانیف میں سے تقریر دلپذیر کا درس شرقیع کرایا مقامیکن سیاسی مشاخل کے خدم سبب وہ نجونہیں سکا اور چندی سباق کے بدرتھ ہوگیا ہے جدارالعلوم کے قدم اساتذہ میں استا دالاساتذہ حضرت علامہ مولانا محداراتهم صاحب بلیا دی منظارالعالی اس تکمت کے امین ہی جو حکت قاسمیہ

بر کا فی نظر رکھتے ہیں اور درس صدیت میں موقعہ بوقعدان علیم کوطلیر کے وسنول كك بهو منجات رمية مين جس سے دا دافعادم كے على حلقه ميں إك ھرتک یہ ذوق موجود ہے۔ ے مس یہ ہے کہ حکمتِ قاسمیکتی ہی دقیق سبی مگرآج کے دورِ بحاد کے گہرے مشبهات کاعلمی اس کے سوا دوسرانہیں اس سے اس کے دقیق ہوسے كا ثمره يرنبين بوسكناكدان جوام ريزون سه رورداني ياب توجي برتي حاسة ورمز به ذکرکرده طبقه بچاس حکمت کاحاس تھا پیداہی نہ ہوتا لیکہ بیسے کہ ن غائض اور ادرمانی سے آج کے ذر کی سطیت اوسطے بسندی کا علاج کیا جائے جس کی جم سے دہن اس غامض حکمت سے بعید ہوتے چلے جارہے ہیں۔ ہے اس کی طرورت ہے کراس حکمت کو خصوف یہ کہ جھے اسلوب سے مرتب ا ورمنصنبط كرك محفوظ بي كرديا جائة بكه ضرورى عد تك تشريح وتوضيح ال امکانی حدالت بیل ومیسرے اُسے دنیا کے ذہنوں سے قریب کرنے کی بھی سعی کی جائے تاکہ یہ دفت وغموض دغیرہ کے عذراتِ أوروه لوگول کے لئے اُس سے ترکب استفادہ کا حیلہ ٹربن سکیں ، پھرتھی اگر کوئی اس فطری قرا با دین وین ہے اپنا یا دوسروں کا علاج نہ جاہے تو بیائس کی قسمت کی بات ہوگی قاکی حکمت کی بات نہ ہوگی۔

. س حقیقت کوییش نظر رکه کرمیاس معار ت القرآن (اکیڈمی قرآنِ عظیم) دارالعلوم دیوبندے تبام خدا اس حکمت کو اعلیٰ کتابت و طباعت ،خوشل معوب تسہیل ا درعمدہ ترتیب کے سائھ علی علقوں کے سامنے بیش کرے کا عزم با غرصا

عکت قام المقایات، اُس کاعزم ادر منصوب ہے کہ نوا در اُسرار قرآنی بیشتمل حکت قاسمیداور حضرت والاکی تصانیف کوایک خاص تریزب و تشکیل سے ایک ہی سائز بیسلسلہ کے ساتھ بیش کیا جائے اور ساتھ ہی حضرت والا کی

ایک ہی سائز برسلسلہ کے ساتھ بیش کیا جائے اور ساتھ ہی حضرتِ والا کی تُصانیف کے مسل متن کو کالہ قائم رکھ کر درسیان میں تشریحی نوٹ کے ذریعہ اجمالات کی تفصیل اور اصطلاعی الفاظ کی توضیح کی جائے۔

اجمالات فی مسین اورا صطلای العاطی توج بی جائے۔ نیز ہرکتاب کے دقیق مضاین میں صرت کے بمان سے بہنے اولا انفیل بال تعبیر بین مجماد یا جائے جس میں اصطلاحی الفاظ نہ ہوں اور بھرحضرت والا کے کتابی

ہیں ہوں ہو سے میں ہوئے اکرایک ناظر کما بنفس سنکدا در دعاکو پہلے سے متن کی اصل عبارت تکھی جائے اکرایک ناظر کما بنفس سنکدا در دعاکو پہلے سے محمد کر جن میں مناز کمان زیادہ کئیں کے دائل مداخر ریٹے بھر کھو تہذہ ور دن کے

مجھ كرجب عفرت وال كابيان اوراس كے دلائل دبرابين بڑے گا تو خصف يدكد بہلے سے ص شدر معنمون حضرت والألى عبارت سے بھى اُس كے دبن بس آجا ئيكا

بلکہ حضرت کی بلیغ اور جامع تعبیرات سے اُس کی حقائق فہی کا اطف بھی دو بالا موجائے گا اور وہ ان حقائق ومعارف تک بہویئے سکے گاجہاں صفرت والا

کے بہونیا ناچاہتے ہیں اسی کی ساتھ ساتھ تجزیۃ مضایین کے نقطۂ نظرسے ہر مصنمون پرجائع عنوان ت قائم کئے جانے کابھی اہتمام کیا گیاہے تاکہ بلندمضاین کے الگ لگٹ مگرشے متمیز ہو کر مبدرہ کے ذہن میں بشیقتے چلے جائیں اور پھر ان عندان وں سے کتر سے کی فہرست تھے ہمد کت کے ساتھ بنا بی جاسکے جو کتا ہے

عنوالوں سے كت ب كى فہرست بھى مہولت كے ساتھ بنائى جاسكے جو كتا ب كے مضابين كا تسينہ ہو۔

اس علیم وجلیل جم کے نئے مجلس معارت انقرآن کی بھا و انتخاب مصرت مولا ااشتیاق احد صاحب دام مجدہ اُستا ذوارا لعلوم پر بڑی جودارالعلوم کے

قديم ففنلارس سے مي صربت شنج المندرجة الله كالميذرشيدي، ذى استعلاد عالم اوراك صاحب ودق علمي مفكرين حضرت عسلا الاسلام نا نوتوي رحمة الشدعليه ك كتابول سے فاص مناسبت رکھتے ہیں۔ جِنائي حصرت والاكى معركة الأراركماب مصابح التراديج برجام عنوامات لگاكراس كا فارى سے اردوس ترجب كر يك بين جودارالعلوم كے شعبر فشرواشا كى طرف سے شائع بوجكاہے -لیرات بی اعظرت الا مام شماه ولی افترد بادی قدس سره کی تصنیف لطبیف ازالة الخفاین خلافة الخلفار کے ترجیری کی کمیل فرائی سے ، جسے حضرت قدس مولانا عبدالشكورصا حب كحضوى رحمة التدعليدس نشروع فرمايا تفا، مگرایک بی جد کا ترجه بوت با یا تفاکه دفات برگی، مولانا موصوف نے اُس کی کمیل فرما نُ جس کی تین خیم جلدین تکمیل ہو کرا یک جزد شائع بھی ہوجیکا ہے اوردوسراز بركمابت ہے۔ نیزاور کھی بیض تاریخی اورا دبی کتب کے آپ مترجم بی اس طرح حکمت ول اللبي ا ورحكت قاسميه و ونوں سے آپ كى بگاہي آشنا ہيں ، ساتھ بي آپ سلسار نقت بندیہ کے مجا زِ طرابقت اورصاحبِ سلسام پزرگ بھی ہیں اور علم كے ساتھ باطنى اور عرفانى دوت مى بم ہے جوان عارفا ندحقائن كى فدمت كے لية خاص طور برعزورى اور ناگزير يوان بى صفات وحسنات كيش نظر حكمت فاسميركى خدمت كے لئے أب كانتخاب عمل ميں لايا كيا جوالحد ملاقعي أبابت بوا اورآب لي اس جوسات ما و كالخفرى مدّت مي حضرتيمس الاسلام

فرائيں جو پرئيں كوجا جى ہيں اور عنظريب بدية ناظرىن ہوئے والى ہيں ۔ اور چوتھى كتاب كاتا غاز فرمارے ہيں۔

ان کتا بوں میں مولانا موصوف کے قلم سے جو خدمت انجام یا تی ہے اس میں اہم چیز یہ ہے کہ آپ سے اِن مینوں کتا بوں کا تاریخی لیں منظر، اُن کی صفیف

یں اہم چیزیہ سے داپ سے ان میوں سابوں ہا اری بین مطروان کا میں کے دجوہ واسباب اور و تت کے مقتصنیا ت اُن میں باہمی تقدّم تا فرکی نوعیت اوراُن کے اجزا مسائل کی ترتیب سے متعلق قابلِ قدر تاریخی معلومات بھی

فراہم فراکران کتابوں کے مقدمہ وتہدیں درج کردی ہی جس سے ان کتابوں کے علوم کی عظمت کے ساتھ اُس دور کے تاریخی اجول پرخاصی روشنی بڑجاتی

کے علوم فی عظمت کے ساتھ آس دور کے تاریخی ماحول پرخاصی روشی بڑما بی ہے جس سے ان کتا بوں کی افاویت دوبالا ہوگئ ہے ۔سابق میں حجة الآسلام کے صفول کے دو کھرٹے الگ الگ اور بے ربط و ترشیب شائع شدہ متھے

کے سمون نے دو کرتے الک الک اور ہے ربط و ترمیب سابع سدہ سے آپ سے انتخص کجا کرکے حجۃ الاسلام کو کمل فرا دیا ہے اس لیے ما ٹیشل پر بھی اُس کا عوان حجۃ الاسلام کمل ہی رکھا گیا ہے ، د وسرا نمبر ترتیب مضامین کے لحاظ سے براہین قاسمیہ کا رکھا گیا ہے جس کی وجر مدوح سے مقد مہ

ے فاط سے براین فا مید فارها بیائے بن فاوج مدون کے معرف میں ہیں ہی فاج رفر مادون کے معرف میں ہیں ہی فاج رفر مال مال کا میں ہیں ہیں ہی فاج رفر مال مال کا میں ہیں ہیں گائے ہیں ہیں گائے میں مالت کا میں کا کا میں کا کا میں کا میں

کے ایک جامع کمتبِ فکرکی اُ ساس ہے۔ عالم اسلام کے غیرار دودان علی طبقات کو بھی غیر حمولی طور پراس کا مشتاق بنا دیا ہے جس کا وارالعلوم میں تشریف لانے والے متازعلماء عرب وعجم فاظہا

فرایا بمیس معارف القرآن نے علیار ملت کی اس آرزد کا کماحقا اخرام کرتے ہوے " حکمة قاسميز كے إن بيش تيمت شم باروں كوعر في اور انگريزي زبانوں میں منتقل کرنے کو مقصدی درجہ دیا ہے جس کا آغاز حضرت اقدی ٹا نوتوی ہی کی بیش قرار قرآن تحقیق انف برالمعوزتین رعربی، سے کیا جاچکا ہے جوٹائی کے حروث میں نہایت فرین اندازے شائع ہوجی ہے اوردیگرکتب کی تعریب" بھی پروگرام میں شامل کرای گئی ہیں -صرورت مع كدار باب علم ففل اور بالحضوص فرزندان وارالعلوم ويوبد ان جوام ریزوں سے خود کھی فائدہ اٹھائیں اور اپنے اپنے علقہ ہائے اثر میں ان تا درعلوم کی اشاعت کریں کداس دور کے فلسفیاند الحاد کا زہراسی ترباق سے د فع ہوسکتاہے۔ اس لیے ان علوم کی اشاعت خصوف اُن کے لیے نافع ہی ہے بلکہ بتقا منائے دفت ان کا فریفر بھی ہے کیونکہ وارالعلوم دیوبند محض ایک درسکاہ بی نہیں بلکہ ایک شقل کمنٹ فکر تھی ہے اور وہ فکر ہی ہے جوان فینیوں اور ساتھ ہی

نہیں بلکہ ایک متقل کمنب ککر بھی ہے اور وہ کاری ہے جوان فینوں اور ساتھ ہی مستفیق سیدوں میں سوارٹ طراق پر شقل ہوتا چالآ رہا ہے۔

اس طرز ککر کے حقیقہ اُ دوا ام بیں ۔ ایک ابتدائی اورایک انتہائی ۔ ابتدائی میرے برحضرت الا ام شاہ وئی اللہ دہلوی ہیں اورانتہائی سرے برحضرت الا ام شاہ وئی اللہ دہلوی ہیں اورانتہائی سرے برحضرت الا مام شاہ وئی اللہ دہلوی ہیں اورانتہائی سرے برحضرت اللہ میں سرد مہری نا فوتوی ہیں جفوں نے اس دُور کے الحا دا وراسلامی سے بول کی سرد مہری کے دفع یک ملی اللہ ی حکمت کے دفع یک کا کہ اللہ ی حکمت

میں جواً مور شف و وجدان کے اغداز سے ظاہر فرائے گئے میں وہی اُسور حکمت قاسمبر ميں برنگ استدلال وير بان بيش كيئ كئ بين جو اخيار ركي جدين سكت بين -دوسرے یدک والی اللی فکرے نظری طور پر تجدیدوین کے اسلحہ کا میگزین تياركياا ورقائمي فكري بربان اورمشا بداتي طوريراس ترتيب وسي كرموا بدانه مسپرٹ سے مشکرسازی کی۔ اگران دونوں نقاطِ فکرے یہ اسلح سیول میں جاکر دِل والعصميلان مين آتے رہي مح تو بقول حضرت مولانا شبيرا حديثماني رحمدُ الله اس صدى كا فلسفه كتن بى روب بول بدل كرميدان بن آئے ، يرقامى فكر فرزای اس کا نداز قد بیجان کردم کے دم میں اس کی قلعی کھول دے گا ا ورفلسفی ساری ملتع سازیاں کا فور ہوتی رہیں گی۔ بررنے کوائی جامدی پوشس من انداز قدت رامی شناسم

رمولانا، محدطیّب صدر محلِس معارف القرآك رمیتم دارالعلوم و پوبند) هران ه